



*Atribución disputada: ¿Quién pintó a la Virgen de Guadalupe? (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Los discursos sobre el arte*

*Página inicial:*            *231*

*Página final:*              *258*

*País:*                         *México*

*Lugar de publicación:*    *México*

*Editorial:*                  *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*       *1995*

*ISBN:*                        *968-36-3741-8*

*Formato:*                    *Impreso*